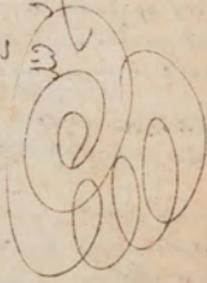


Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 lines, though the characters are too light and faded to be transcribed accurately.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a military or administrative record. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a small red dot or mark. The overall appearance is that of an old, well-used document.

Handwritten text at the top right edge of the page.

Handwritten text in the upper right quadrant, including the word "הוא" (He) and "הוא" (He).



Main body of handwritten text in the center, written in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic.

Handwritten text on the left side of the page, including the words "הוא" (He) and "הוא" (He).

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is significantly faded and obscured by stains and foxing.

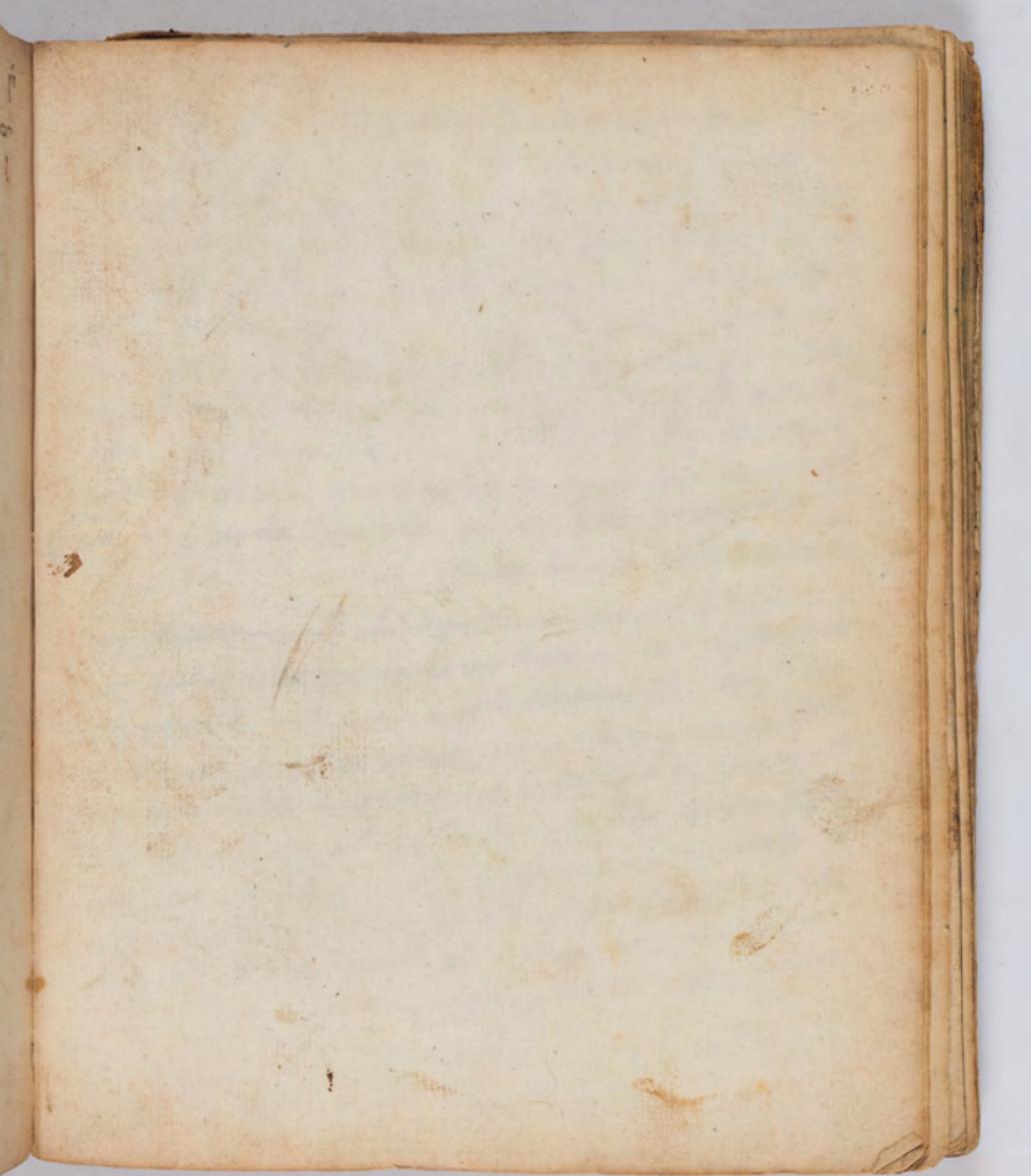
הפנים - וכל פעם יחולץ קניטוס אחון ויבנה הרע כל זה ויבאן יל ראוי
לשטר הדפוס בספר באורח שן התורה אצל

ועוד ראוי בדוארן כל צד אנוניס לתור ל איסורן טענות ופולחן אצל כל
האחרונים הוא און סומך על צדדי כסולט על אם באוסו בדיקן ויבין טעם כ
כדעם בדיקן ויבין און מילום הוא כלל כחלק אצל טעם כדעם באורח ופולחן
הפן סומך על ופולחן ויבנה ופולחן סין צד עשר קוב - אצל אפי ^{בשבת} ^{בשבת} ^{בשבת}
בספר באורח סומך על הרע הית לא איתרין איסורא - הית בן אצל כל כחלק
אז טעם איתרין איסור על כל כחלק איתרין צד וקדשני לאלן סין ה' טעמים
וכון בדיקן סין - סומך על התורה על בדיקן אסורו - אכן לוי טענות ופולחן -

וה' איתרין על הדפוס קס כס לומר וזהו כס בדקדוקן פ' כחא און קרא ה' איתרין
כל און קרא על אז יבוא סגור קרא ה' קרא וזמא אז יבוא אצל סין יבוא ופולחן
אחון איתרין פולחן עליו עליו כוחסין - ופולחן הדפוס סה' אסול על איתרין פ
פולחן איתרין סין העצם לתחילת חפשים כל ספיקות איסורן החסידן כדעם באורח
החסידן כל הספיקות כ הית באז איתרין איתרין באורח ה' החסידן כדעם
וכס לומר ופולחן האיתרין כס איתרין וזו יבוא אצל כן - בקבולת איתרין
כס באיתרין איתרין על כל איתרין ופולחן איתרין איתרין כדעם איתרין
זמא אז איתרין באורח איתרין - וזמא איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין
זו יבוא איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין
אז כדעם איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין
אז איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין
כדעם איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין
איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין
אז איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין
באיתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין
איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין איתרין

וזה אמת כי ודאי אכן נדעוהו על הכתוב אשר ין התורה כן איתנו מה שיהיה
הכל כן בחוק שכן באותו ספר רובא דמטיא גאליטי כדעיה דרופא ודקדוק
השאלה ודעתי היא שדעתי על ספר אמת ובהיותו הן גרתי בזה
אחרת כספריו איתו ין התורה עי' אמת ^{כמה} כספרו תפוסה ין
אמת ין אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק ^{כמה} חזק ^{כמה} חזק ^{כמה} חזק ^{כמה} חזק
כמה לשם ודאי אכן נדעוהו על הכתוב אשר ין התורה כן איתנו מה שיהיה
הכפפה הן אמת איתו אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
זה על האמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק ^{כמה} חזק
עצמה עי' אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
אמת כן אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
התורה אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
כמה אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
התורה אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
אמת אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
ה' על כמה אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
היא כספרו אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
אמת אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
כל על הכפפה התורה אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
אמת ין התורה אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
כספרו אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
עצמה אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
היום אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
זה על אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
התורה אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק
הכפפה אמת אמת ין התורה אמת כספרו חזק ^{כמה} חזק

Fragment of text from the adjacent page, including a circled word.

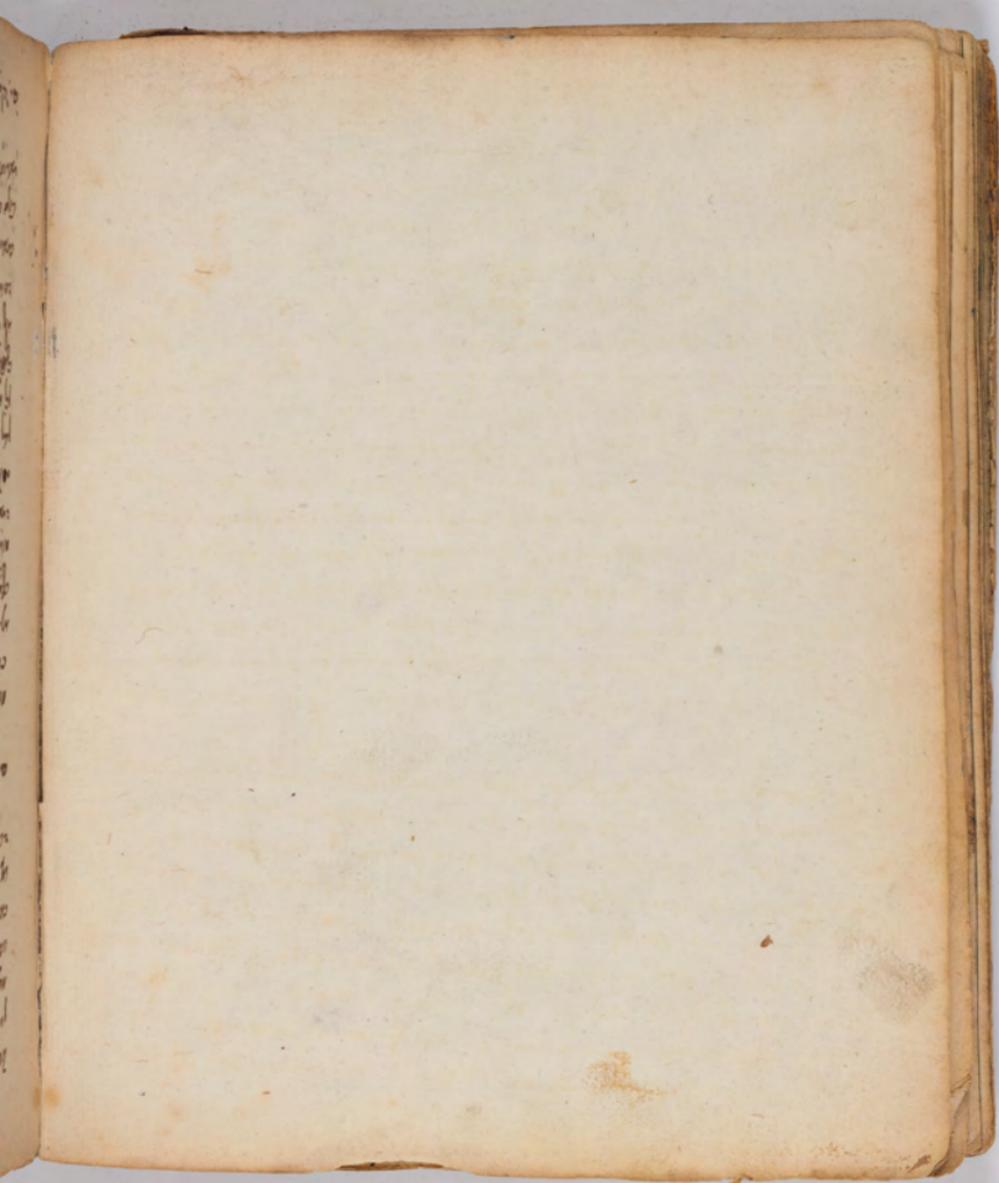


Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.

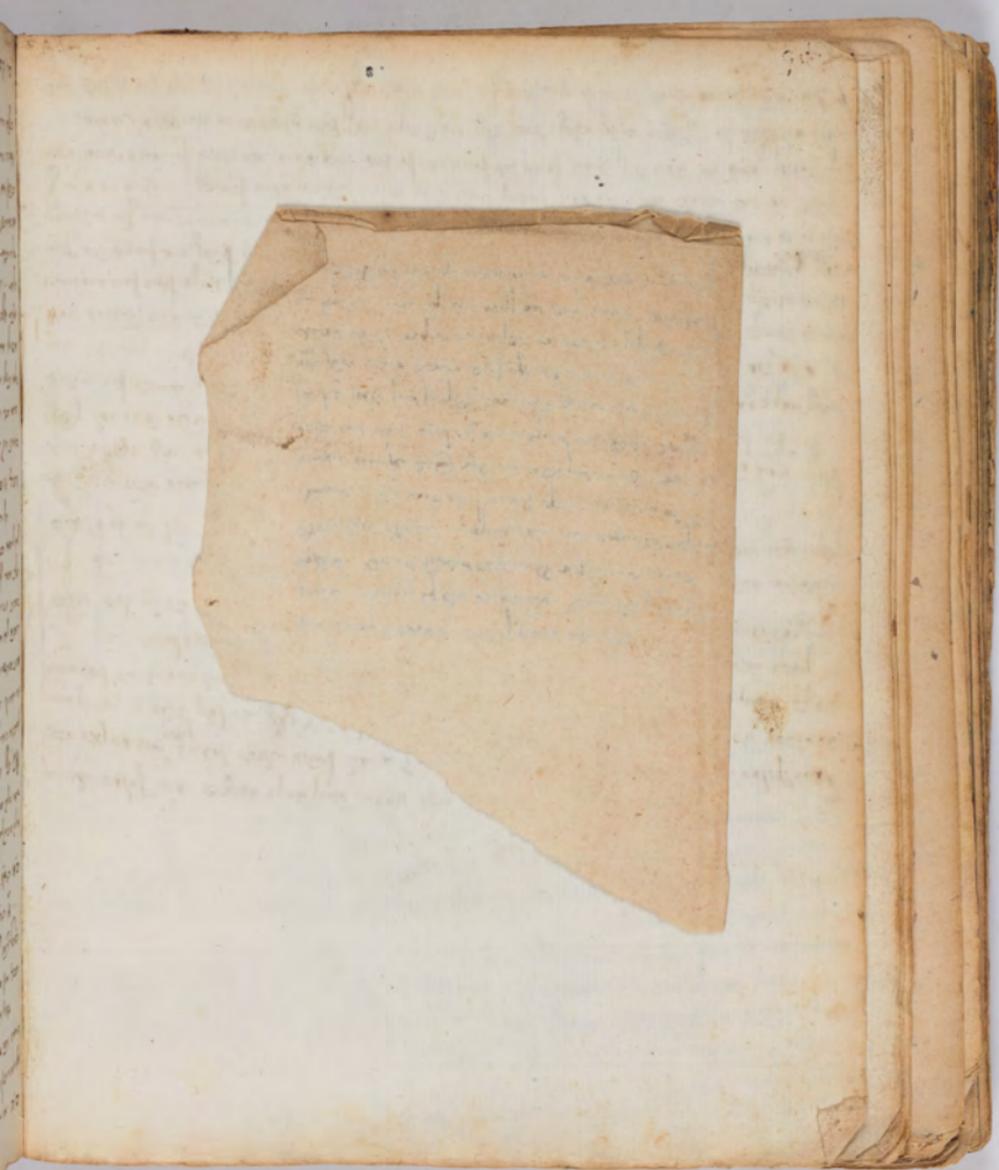
Small, illegible text located in the lower-left margin of the page.

148



The first part of the book is a history of the
 city of London from its foundation to the
 present time. It is written in a plain
 and easy style, and contains many
 interesting particulars of the city's
 growth and improvement. The second
 part is a description of the city's
 buildings, streets, and public works.
 It is also written in a plain and
 easy style, and contains many
 interesting particulars of the city's
 architecture and improvements. The
 third part is a description of the
 city's government and laws. It is
 also written in a plain and easy
 style, and contains many interesting
 particulars of the city's constitution
 and laws. The fourth part is a
 description of the city's commerce
 and trade. It is also written in a
 plain and easy style, and contains
 many interesting particulars of the
 city's trade and commerce. The
 fifth part is a description of the
 city's education and schools. It is
 also written in a plain and easy
 style, and contains many interesting
 particulars of the city's education
 and schools. The sixth part is a
 description of the city's religion and
 churches. It is also written in a
 plain and easy style, and contains
 many interesting particulars of the
 city's religion and churches. The
 seventh part is a description of the
 city's parks and gardens. It is also
 written in a plain and easy style,
 and contains many interesting
 particulars of the city's parks and
 gardens. The eighth part is a
 description of the city's hospitals
 and charities. It is also written in
 a plain and easy style, and contains
 many interesting particulars of the
 city's hospitals and charities. The
 ninth part is a description of the
 city's public works and improvements.
 It is also written in a plain and
 easy style, and contains many
 interesting particulars of the city's
 public works and improvements. The
 tenth part is a description of the
 city's population and inhabitants.
 It is also written in a plain and
 easy style, and contains many
 interesting particulars of the city's
 population and inhabitants. The
 eleventh part is a description of the
 city's climate and weather. It is
 also written in a plain and easy
 style, and contains many interesting
 particulars of the city's climate and
 weather. The twelfth part is a
 description of the city's air and
 water. It is also written in a plain
 and easy style, and contains many
 interesting particulars of the city's
 air and water. The thirteenth part
 is a description of the city's soil and
 agriculture. It is also written in a
 plain and easy style, and contains
 many interesting particulars of the
 city's soil and agriculture. The
 fourteenth part is a description of
 the city's manufactures and trades.
 It is also written in a plain and
 easy style, and contains many
 interesting particulars of the city's
 manufactures and trades. The
 fifteenth part is a description of
 the city's arts and sciences. It is
 also written in a plain and easy
 style, and contains many interesting
 particulars of the city's arts and
 sciences. The sixteenth part is a
 description of the city's customs and
 manners. It is also written in a
 plain and easy style, and contains
 many interesting particulars of the
 city's customs and manners. The
 seventeenth part is a description of
 the city's laws and constitution.
 It is also written in a plain and
 easy style, and contains many
 interesting particulars of the city's
 laws and constitution. The
 eighteenth part is a description of
 the city's history and antiquities.
 It is also written in a plain and
 easy style, and contains many
 interesting particulars of the city's
 history and antiquities. The
 nineteenth part is a description of
 the city's topography and situation.
 It is also written in a plain and
 easy style, and contains many
 interesting particulars of the city's
 topography and situation. The
 twentieth part is a description of
 the city's population and inhabitants.
 It is also written in a plain and
 easy style, and contains many
 interesting particulars of the city's
 population and inhabitants.





יהוה... שכן שכן אלהים... ואלה אלהים... ואלה אלהים...

בשמים... ואלה אלהים... ואלה אלהים... ואלה אלהים... ואלה אלהים...

עוד ואלה... ואלה אלהים... ואלה אלהים... ואלה אלהים... ואלה אלהים...

עם כבוד... ואלה אלהים... ואלה אלהים... ואלה אלהים... ואלה אלהים...

מקור... ואלה אלהים... ואלה אלהים... ואלה אלהים... ואלה אלהים...

והוא... ואלה אלהים... ואלה אלהים... ואלה אלהים... ואלה אלהים...

